

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w liczbach

Jesteśmy wiodącą instytucją kultury w regionie, która od ponad 35 lat tworzy i realizuje program kulturalny w Bielsku-Białej. Współpraca biznesu z uznaną marką to gwarancja sukcesu.

Wydarzenia i widzowie:

- Łączna liczba wydarzeń w roku: 338
- Całkowita liczba widzów: 318 688

Media społecznościowe (ostatni miesiąc):

 Facebook:

- Zasięg: 428 000
- Wyświetlenia: 904 000
- Interakcje: 8 000
- Obserwatorzy: 25 261
- Odwiedziny profilu: 19 500

 Instagram:

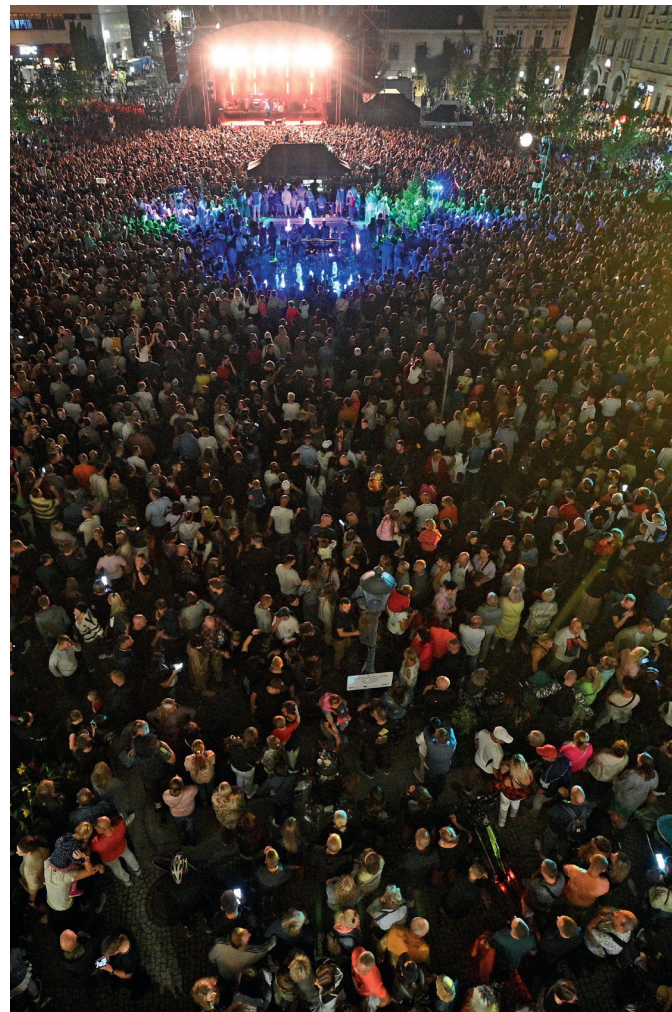
- Zasięg: 11 000
- Wyświetlenia: 45 500

Strona internetowa www.bck.bielsko.pl:

- Miesięcznie odwiedzają ją średnio 30 000 użytkowników.

Materiały drukowane i outdoor:

- 2000 plakatów rocznie na słupach i w gablotach w całym regionie.
- 4 citylighty znajdują się na wiatrach przystankowych.
- Billboardy: ul. Warszawska (2 sztuki) oraz ul. Rosta.





Społeczna odpowiedzialność biznesu

Coraz więcej firm chce działać nie tylko dla zysku, ale też z myślą o tym, co mogą dać innym. Społeczna odpowiedzialność biznesu to sposób, w jaki przedsiębiorcy włączają się w życie lokalnej społeczności – wspierając edukację, działania charytatywne, ekologię czy kulturę.

Bielskie Centrum Kultury oferuje przestrzeń do takich działań. Dzięki wspólnym projektom, firma może nie tylko pokazać swoje wartości, ale też realnie wpłynąć na życie mieszkańców regionu.

Możliwości jest wiele. Można wesprzeć wydarzenia dla dzieci, młodzieży i seniorów. Można dołączyć do kampanii społecznych, które promują takie wartości jak szacunek, różnorodność, wrażliwość.

Współpraca z BCK to także obecność w mediach i komunikatach, które podkreślają zaangażowanie firmy. Ale najważniejsze jest to, że marka staje się częścią prawdziwego, lokalnego życia. Tego, które dzieje się na scenie, ale i wśród ludzi.

Skorzystaj ze specjalnej ulgi dla sponsorów

Jeśli osiągasz dochody (przychody) z pozarolniczej działalności gospodarczej, z której dochody są opodatkowane na ogólnych zasadach według skali podatkowej (czyli wg stawki 12% lub 32%) lub podatkiem liniowym – możesz skorzystać z ulgi na sponsoring.

Na czym polega

Ulga polega na odliczeniu od podstawy obliczenia podatku (podstawy opodatkowania) 50% kosztów uzyskania przychodów poniesionych na działalność kulturalną.

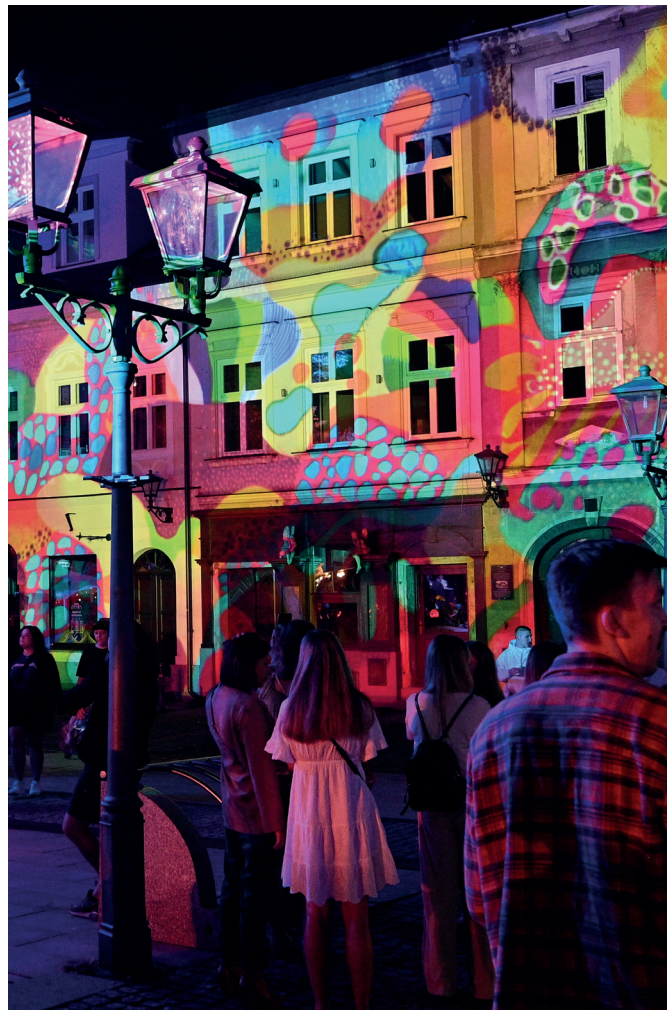
Zostań Głównym Partnerem Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej

Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej zaprasza do wyjątkowej współpracy na zasadach wyłączności. Przyjmując tytuł „Biznes z Kulturą 2025”, staniesz się nie tylko liderem w promocji kultury, ale także jedynym reprezentantem swojej branży w tym prestiżowym projekcie.

Korzyści dla Partnera:

- Całoroczna promocja – logo firmy i materiały promocyjne obecne w przestrzeni publicznej, na stronie internetowej, plakatach oraz citylightach promujących ponad 300 wydarzeń rocznie.
- Media lokalne – Wzmianki o Twojej marce w radiowych audycjach kulturalnych, artykuły sponsorowane w wiodącej prasie lokalnej (m.in. Kronika Beskidzka, Bielsko.info) oraz regularna promocja w newsletterach docierających do tysięcy mieszkańców regionu.
- Ekskluzywne wydarzenia – Organizacja dwóch prestiżowych wydarzeń dedykowanych Twojej firmie, z pełną obsługą techniczną i artystyczną na najwyższym poziomie.
- Prestiżowe wyróżnienia – Tytuł „Biznes z Kulturą 2025” oraz uhonorowanie podczas corocznej gali w Bielskim Centrum Kultury.

To partnerstwo oparte na wyłączności, które wzmocni wizerunek Twojej firmy jako lidera zaangażowanego w rozwój społeczny i kulturalny.





Bądź sponsorem festiwalu

W programie Bielskiego Centrum Kultury znajduje się kilka uznanych i popularnych wydarzeń festiwalowych, które każdego roku, przyciągają tysiące bielszczan.

Co zyskujesz?

Logotyp sponsora na wszystkich materiałach graficznych (plakaty, billboardy, citylightsy, baner promujących festiwal) i na ekranie przy wejściu na Salę Widowiskową w trakcie trwania festiwalu.

Oficjalne podziękowania dla sponsora przed koncertami w ramach Jazzowej Jesieni.

Dedykowane miejsca postojowe dla partnera na czas festiwalu.

Pakiet wejściówek dla partnera zlokalizowanych w najlepszym miejscu widowni.

Promocja partnera w prasie, radiu i mediach społecznościowych.

Możliwość partnerstwa tytularnego.

Nasze festiwale:

Jesień Jazzowa

Jazzowa Jesień im. Tomasza Stańko to coroczny festiwal jazzowy organizowany od 2003 roku przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej. Od 2018 roku festiwal nosi imię wybitnego trębacza i kompozytora Tomasza Stańko, który był jego współtwórcą i wieloletnim dyrektorem artystycznym. Na przestrzeni lat na festiwalu wystąpili wybitni muzycy, tacy jak: Ornette Coleman, Cecil Taylor, Maria Schneider Orchestra, Charles Lloyd oraz najważniejsi muzycy polskiej i europejskiej sceny jazzowej. Festiwal cieszy się uznaniem miłośników jazzu i przyciąga zarówno krajowych, jak i międzynarodowych artystów. Jest to jedno z kluczowych wydarzeń kulturalnych w regionie, oferujące różnorodne koncerty, w tym projekty specjalne i premiery, prezentując szerokie spektrum współczesnej muzyki improwizowanej.

Sacrum in Musica

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej na Podbeskidziu „Sacrum in Musica” to coroczne wydarzenie organizowane przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej. Festiwal ma charakter ekumeniczny, ukazując bogactwo muzyki inspirowanej sacrum różnych religii. Patronat nad nim sprawują biskupi diecezji bielsko-żywieckiej Kościoła rzymskokatolickiego oraz diecezji cieszyńskiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego. W 2024 roku odbyła się XXIII edycja festiwalu, podczas której wystąpili artyści tacy jak The Naghash Ensemble z Armenii, zespół wokalny Jerycho, Symcha Keller z muzyką żydowską oraz Bielska Orkiestra Cavatina z Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Festiwal Kompozytorów Polskich

Festiwal Kompozytorów Polskich im. Henryka Mikołaja Góreckiego to coroczne wydarzenie muzyczne organizowane od 1996 roku przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej. Festiwal poświęcony jest twórczości polskich kompozytorów, zarówno historycznych, jak i współczesnych, prezentując bogactwo i różnorodność polskiej muzyki. W trakcie ponad dwóch dekad istnienia festiwalu zaprezentowano ponad 500 kompozycji 50 polskich twórców. Wystąpiło 19 orkiestr, 15 chórów, 10 zespołów kameralnych oraz ponad setka solistów i dyrygentów. Festiwal Kompozytorów Polskich cieszy się uznaniem melomanów i stanowi ważny punkt w kalendarzu kulturalnym Bielska-Białej, promując polską muzykę i jej twórców.





Zostań sponsorem cyklu koncertów

W programie Bielskiego Centrum Kultury znajdują się także cykle koncertów i wydarzeń artystycznych. Wszystkie posiadają indywidualny branding, skierowany do konkretnej grupy odbiorców. Państwa firma może stać się częścią konkretnego cyklu i zyskać dużą widoczność.

Co zyskujesz?

Logotyp sponsora na wszystkich materiałach graficznych promujących kolejne koncerty cyklu,

reklamę na ekranie przy wejściu na Salę Widowiskową w trakcie koncertów cyklu.

Oficjalne podziękowania dla sponsora przed wszystkimi koncertami.

Pakiet wejściówek dla partnera zlokalizowanych w najlepszym miejscu widowni.

Promocja partnera w prasie, radiu i mediach społecznościowych.

Możliwość partnerstwa tytularnego w koncertach cyklu.

Nasze propozycje:

Poranki Muzyczne dla Dzieci

Poranki Muzyczne dla Dzieci to cykl koncertów rodzinnych organizowanych przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej. Odbývają się one raz w miesiącu, w niedzielne przedpołudnia. Każdy koncert oferuje inny repertuar i tematykę, angażując zarówno dzieci, jak i dorosłych. Koncerty trwają około 60 minut i łączą elementy edukacyjne z dynamicznym widowiskiem. Poranki Muzyczne to doskonała okazja dla rodzin z dziećmi powyżej 6. roku życia na wspólne spędzenie czasu przy muzyce, rozwijanie wrażliwości artystycznej i czerpanie radości ze wspólnego muzykowania.

Koncert dla Wszystkich

Cykl „Koncert dla Wszystkich” to inicjatywa mająca na celu prezentację różnorodnych gatunków muzycznych dla szerokiej publiczności. W ramach tego cyklu odbyły się koncerty takich artystów jak Eleni, Sława Przybylska, Hanna Banaszak, Andrzej Rybiński, czy Krzysztof Kiljański. Wydarzenia te cieszą się dużym zainteresowaniem mieszkańców i stanowią stały element kalendarza kulturalnego miasta

Offbeat Organ

„Offbeat Organ” to nowy cykl koncertów organizowany przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej, mający na celu ukazanie wszechstronności organów piszczakowych poprzez łączenie ich klasycznego brzmienia z nowoczesnymi dźwiękami. Inauguracja cyklu odbyła się 15 stycznia 2025 roku koncertem „Nieznane przestrzenie brzmieniowe”, podczas którego organy zestawiono z instrumentami perkusyjnymi, takimi jak cajon czy hang.

Włot na Spot

„Włot na Spot” to cykl plenerowych imprez muzycznych organizowanych przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej. W każdy czwartek lipca i sierpnia o godzinie 18:00, w różnych miejscach miasta, odbywają się spotkania z muzyką serwowaną przez lokalnych DJ-ów. Wydarzenia te odbywają się w takich lokalizacjach jak Bulwary Straceńskie, Błonia, Park Włókniarzy, Lotnisko, Skocznia w Cygańskim Lesie oraz Park za Ratuszem. Wśród artystów biorących udział w cyklu znaleźli się m.in. DJ Turbo, Catz DJ, DFX, Atina, Michos & DJ URE, Neevald oraz Michał J. Sandecki. Imprezy te cieszą się dużym zainteresowaniem mieszkańców, oferując relaks na świeżym powietrzu przy muzyce i grillu.





Partner Eventu Specjalnego

Bielskie Centrum Kultury jest także organizatorem eventów specjalnych.

Dni Bielska-Białej, Święta na Starówce, czy Konferencja Base To Do, adresowana do branży kreatywnej, to również doskonałe platformy do współpracy marketingowej.

Co proponujemy?

1. Umieszczenie LOGA sponsora na plakatach, billboardach, kosztach reklamowych oraz citylightach (przystanki MZK) i innych materiałach promujących imprezę.
2. Wyświetlenie LOGA sponsora na ścianie budynku za pomocą projektora.
3. Informację podaną przez spikera podczas wydarzenia o objęciu przez firmę patronatem wydarzenia.
4. Możliwość ustawienia leżaków z LOGO sponsora w przestrzeni wydarzenia.
5. Informację na stronie internetowej miasta oraz BCK o objęciu sponsoringiem wydarzenia.

Dni Bielska-Białej

Dni Bielska-Białej to coroczne święto miasta organizowane przez Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, które odbywa się od kilkunastu lat. W 2024 roku wydarzenie miało miejsce od 30 sierpnia do 1 września pod hasłem „Miasto Splotów”. Impreza odbywa się pod honorowym patronatem Prezydenta Bielska-Białej Jarosława Klimaszewskiego.

Święta na Starówce

„Święta na Starówce” to coroczna impreza plenerowa w Bielsku-Białej, organizowana w grudniu, która wprowadza mieszkańców w świąteczny nastrój poprzez jarmarki, koncerty, warsztaty i projekcje filmowe. Impreza cieszy się dużym zainteresowaniem mieszkańców i turystów, oferując różnorodne atrakcje dla wszystkich grup wiekowych.

Base To Do

BaseToDo to coroczne wydarzenie mające na celu wspieranie początkujących muzyków i menedżerów poprzez konferencje, warsztaty oraz tworzenie przestrzeni twórczych. Projekt oferuje praktyczne szkolenia z zakresu ochrony praw autorskich, promocji w mediach społecznościowych, współpracy artysty z menedżerem oraz budowania wizerunku na rynku muzycznym. BaseToDo to także sieć kontaktów, umożliwiająca rozwój i współpracę w branży muzycznej.

Partner Zespołu Artystycznego

A gdy Twoja firma stała się głównym sponsorem jednego z czołowych zespołów regionu?

Co zyskujesz: logo firmy na materiałach promujących zespół w sieci i na materiałach graficznych. Informacje o sponsorze na filmach promocyjnych zespołu.

Zespół Pieśni i Tańca „Bielsko”

Zespół Pieśni i Tańca „Bielsko” to grupa artystyczna działająca przy Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej. Zespół specjalizuje się w prezentacji polskich tańców ludowych i narodowych, promując tradycje folklorystyczne regionu. W swoim repertuarze posiada różnorodne układy taneczne, pieśni oraz muzykę instrumentalną, ukazując bogactwo polskiego dziedzictwa kulturowego. Grupa regularnie występuje na lokalnych i międzynarodowych festiwalach, zdobywając uznanie za profesjonalizm i autentyczność swoich prezentacji. W tym roku zespół obchodzi jubileusz 50 lat istnienia.

Chustotańce

Chustotańce to grupa taneczna z Bielska-Białej, skupiająca mamy tańczące z dziećmi w chustach. Działają przy Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, promując ideę bliskości i aktywnego spędzania czasu z dziećmi. Regularnie uczestniczą w międzynarodowych przeglądach tanecznych, takich jak IMAsivo. Ich działalność zyskała uznanie zarówno w kraju, jak i za granicą.

Bielska Orkiestra Kameralna

Bielska Orkiestra Kameralna, działająca od 1982 roku przy Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej, prezentuje zróżnicowany repertuar obejmujący muzykę od baroku po współczesność, w tym utwory rozrywkowe. Od listopada 2024 roku funkcję kierownika artystycznego i dyrygenta pełni Mateusz Walach, absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Orkiestra regularnie koncertuje w siedzibie BCK oraz w obiektach sakralnych Bielska-Białej, uczestnicząc w kluczowych wydarzeniach muzycznych miasta, takich jak Festiwal Kompozytorów Polskich czy Sacrum in Musica.





Nazwij rząd na widowni nazwą Swojej Firmy – pakiet trzyletni

To oferta dla firm, które chcą związać się z Bielskim Centrum Kultury na dłużej i być widoczne w prestiżowej przestrzeni kultury przez cały czas trwania współpracy.

W ramach pakietu firma otrzymuje dedykowany rząd na widowni – rząd 5, 6 lub 7 – z widocznym logotypem i nazwą firmy. To miejsce, które widzowie zauważą i zapamiętają. Będzie to rząd, który przez okres trzech lat zwiąże firmę z najważniejszym wydarzeniami kulturalnymi miasta.

Dodatkowo, przygotowany przez firmę klip reklamowy będzie wyświetlany na ekranie TV w foyer sali widowiskowej. Marka będzie też stale obecna na stronie internetowej BCK.

To elegancka i trwała forma promocji w miejscu, które od lat kojarzy się z wysokim poziomem artystycznym i szacunkiem dla kultury.

Zapraszam do kontaktu:

marketing@bck.bielsko.pl