

# **Poprawa dostępu do kultury oraz zwiększenie uczestnictwa w kulturze.**

## **Rozbudowa Bielskiego Centrum Kultury**

Projekt „Poprawa dostępu do kultury oraz zwiększenie uczestnictwa w kulturze. Rozbudowa Bielskiego Centrum Kultury” jest dofinansowany w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

### **ZAKRES PROJEKTU**

Przedmiotem niniejszego przedsięwzięcia jest przebudowa obu budynków, składających się na infrastrukturę Bielskiego Centrum Kultury – Domu Kultury i Domu Muzyki w Bielsku-Białej. Cechą charakterystyczną podejmowanej przebudowy jest fakt, iż zostanie ona przeprowadzona poprzez ingerencję w wewnętrzny układ funkcjonalno – przestrzenny wymienionych budynków oraz wymianę wybranych, kwalifikujących się do tego przegród – wewnętrznych i zewnętrznych, z zachowaniem dotychczasowego wyglądu zewnętrznego i walorów tych obiektów, związanych z ich zabytkowym charakterem. Podejmowana przebudowa zostanie, zgodnie z obowiązującymi zasadami oraz sztuką w dziedzinie budownictwa i inżynierii lądowej uzupełniona o niezbędne elementy dodatkowe, związane z instalacjami, dostępnością dla osób niepełnosprawnych, a także renowacją elementów, które z obiektywnych przyczyn zostaną zdegradowane w trakcie prowadzonych robót konstrukcyjnych (np. wybrane fragmenty elewacji, tynki, etc.).

Zasadniczo zakres przedsięwzięcia obejmuje:

- I. W przypadku Domu Kultury w Bielsku-Białej:
  - Wykonanie nowych stropów gęstożebrowych, umożliwiających uzyskanie w miejsce dotychczasowych dwóch kondygnacji naziemnych trzy pełnowartościowe poziomy,
  - Budowę nowej, zewnętrznej klatki schodowej, zapewniającej komunikacyjną dostępność wszystkich kondygnacji przebudowanego obiektu,
  - Wykonanie nowej konstrukcji dachowej wraz z jej pokryciem,
  - Wykonanie nowego wewnętrznego podziału funkcjonalno-przestrzennego przebudowanego obiektu,
  - Wykonanie niezbędnych, z punktu widzenia prawidłowej eksploatacji wewnętrznych instalacji przebudowanego obiektu,
  - Przeprowadzenie w przebudowanym obiekcie robót wykończeniowych oraz wyposażenie go w specjalistyczne wyposażenie, umożliwiające przeniesienie do niego zespołów Bielskiego Centrum Kultury.
  
- II. W przypadku Domu Muzyki w Bielsku-Białej:
  - Wykonanie nowej konstrukcji balkonu w obrębie widowni, mieszczącego zespół dodatkowych miejsc siedzących dla uczestników organizowanych w tym obiekcie wydarzeń artystycznych, wraz z jego wykończeniem,

- Wykonanie schodów, zapewniających dostęp na wybudowany balkon z poziomu piętra istniejącego foyer,
- Wymianę przeszklonej zachodniej elewacji foyer, wraz z montażem nowych elementów stolarki o podwyższonych parametrach w zakresie jej efektywności energetycznej,
- Gruntowną przebudowę sceny Domu Muzyki wraz z jej wyposażeniem w nowoczesny, innowacyjny sprzęt i urządzenia, służące obsłudze wydarzeń artystycznych,
- Instalację w obrębie północnej elewacji budynku dźwigu dla osób niepełnosprawnych z panoramiczną kabiną, poruszającą się w przeszklonym szybie, zapewniającego sprawną i efektywną komunikację pomiędzy parterem, a piętrem obiektu,
- Przeprowadzenie prac renowacyjnych i restauracyjnych wewnątrz Domu Muzyki – zarówno w obrębie sali widowiskowej, jak również foyer, obejmujących m.in. odnowienie ścian, montaż nowych sufitów podwieszanych, balustrad, poręczy i pochwytów,
- Wykonanie niezbędnych, z punktu widzenia prawidłowej eksploatacji wewnętrznych instalacji przebudowanego obiektu.

## CELE PROJEKTU

Ogół celów przedmiotowego projektu jest skoncentrowany w obszarze kultury. Głównym i nadrzędnym celem przedsięwzięcia jest zachowanie, kultywowanie oraz promocja kultury wysokiej, w tym przede wszystkim europejskiej spuścizny i dziedzictwa kulturowego.

Realizacja wskazanego celu nadrzędnego możliwa będzie poprzez osiągnięcie celu operacyjnego przedsięwzięcia, jakim jest utworzenie Bielskiemu Centrum Kultury optymalnych warunków, z punktu widzenia intensywnej działalności, prowadzonej przez tę instytucję w obszarze kultury. Zrealizowanie tego celu zapewnia osiągnięcie celów wnioskodawcy stawianych na poziomie produktu, związanych z szeroko zakrojoną, kompleksową przebudową infrastruktury, pozostającej do dyspozycji BCK – Domu Muzyki i Domu Kultury.

Zrealizowany cel operacyjny, zapewni Bielskiemu Centrum Kultury efektywne osiągnięcie jego celów strategicznych, jakimi są:

- Intensyfikacja działalności, prowadzonej przez Bielskie Centrum Kultury, przede wszystkim poszerzona oferta kulturalna – bardziej atrakcyjna w porównaniu do obecnej oraz poszerzona o wydarzenia, które w obecnych uwarunkowaniach nie mogą być organizowane,
- Zwiększone uczestnictwo mieszkańców regionu w kulturze wysokiej – większa liczba osób, uczestnicząca w wydarzeniach artystycznych, organizowanych przez Bielskie Centrum Kultury,
- Zwiększone zaangażowanie mieszkańców regionu w aktywne kultywowanie jego spuścizny kulturowej, poprzez uczestnictwo w działalności Domu Tańca, przeniesionego dzięki zrealizowanemu przedsięwzięciu do nowej, optymalnej dla niego lokalizacji,
- Ożywione, bardziej intensywne i wielopłaszczyznowe życie kulturalne regionu, zapewniające zwiększoną satysfakcję mieszkańców z zamieszkiwania na tym obszarze.

## PLANOWANE EFEKTY

Przedmiotowy projekt generuje szereg bezpośrednich efektów ekonomicznych, które podzielić należy na następujące grupy:

- Efekty natychmiastowe,
- Długofalowe efekty socjoekonomiczne: społeczne, środowiskowe oraz gospodarcze.

Wśród spodziewanych efektów natychmiastowych, wynikających ze zrealizowanego przez BCK przedsięwzięcia wymienić należy efekty takie jak:

- Zwiększenie dostępu społeczności regionu do kultury,
- Podwyższenie jakości regionalnej infrastruktury kultury, udostępnianej przez Bielskie Centrum Kultury,
- Poprawa warunków organizacji i prowadzenia wydarzeń artystycznych w ramach infrastruktury BCK,
- Zwiększenie potencjalnych możliwości BCK w zakresie organizacji szczególnych wydarzeń artystycznych, wymagających warunków, jakich obecnie infrastruktura, pozostająca do dyspozycji tej instytucji nie oferuje,
- Zwiększenie bezpieczeństwa towarzyszącego wydarzeniom artystycznym, organizowanym przez BCK w Domu Muzyki,
- Odzyskanie dla regionalnej społeczności obiektu infrastruktury kultury, który w obecnych uwarunkowaniach pozostaje dla niej niedostępny,
- Podwyższenie walorów estetycznych historycznej zabudowy zabytkowego centrum Bielska-Białej oraz podwyższenie szeroko rozumianej infrastruktury społeczno – kulturalnej już udostępnionej na Górnym Przedmieściu,
- Przyciągnięcie jeszcze większej, w porównaniu z obecną uwagi mieszkańców regionu do udostępnianej infrastruktury kultury oraz organizowanych w jej obrębie wydarzeń artystycznych,
- Zapewnienie mieszkańcom regionu szczególnie atrakcyjnej formy realizacji indywidualnych zainteresowań oraz rekreacji kulturalnej.

Osobną grupę efektów stanowią długofalowe oddziaływania – społeczne, środowiskowe oraz ekonomiczne. Są to efekty będące następstwem, konsekwencją wygenerowania opisanych powyżej efektów natychmiastowych. Wśród najistotniejszych oddziaływań zrealizowanego przedsięwzięcia, z grupy społecznych wymienić należy:

- Zwiększenie udziału mieszkańców regionu w kulturze – podwyższenie liczby osób uczestniczących w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych, organizowanych przez Bielskie Centrum Kultury w Domu Muzyki, w porównaniu do stanu obecnego,
- Zwiększenie udziału mieszkańców regionu w kulturze – podwyższenie liczby osób faktycznie, aktywnie zaangażowanych w kultywowanie istotnych dla regionu oraz kraju elementów spuścizny kulturalnej, poprzez zaangażowanie w działalność Domu Tańca,
- Zwiększenie popularności kultury wysokiej, jako dziedziny zainteresowania oraz formy realizacji indywidualnych zainteresowań mieszkańców regionu,
- Zachowanie dla przyszłych pokoleń cennych elementów regionalnego, krajowego i europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- Podwyższenie kwalifikacji zasobów ludzkich regionu,
- Zwiększenie liczebności osób, wśród mieszkańców regionu, które samodzielnie podwyższają swoje kwalifikacje, poprzez np. czytelnictwo, rozwijanie wiedzy o kulturze, sztuce, europejskim dziedzictwie kulturowym,

- Podniesienie szeroko rozumianej rangi Bielska-Białej jako metropolitalnego ośrodka, oferującego dostęp do usług i infrastruktury kultury niedostępnych w innych, pobliskich lokalizacjach,
- Ograniczenie liczebności osób, które poświęcają czas i angażują środki finansowe w rozrywkę, zaliczaną do niższego rzędu / mało atrakcyjne, niepożądane formy rozrywki (e-sport, telewizja, alkohol, bierny, bezproduktywny wypoczynek),
- Ograniczenie patologii w regionie,
- Zwiększenie odsetka wśród uczniów szkół średnich w regionie, kontynuujących naukę w szkołach wyższych na terenie miasta, regionu i kraju.

Oprócz wymienionych efektów społecznych przedmiotowy projekt wygeneruje także istotną korzyść środowiskową. Jego rezultatem będzie ograniczenie skali energetycznego zapotrzebowania budynku, jakim jest Dom Muzyki w Bielsku-Białej. Osiągnięte to zostanie dzięki wprowadzeniu korzystnych zmian w obrębie instalacji centralnego ogrzewania tego obiektu, a także zwiększeniu efektywności energetycznej wybranych przegród zewnętrznych (przede wszystkim zachodniej elewacji foyer). Rezultatem tego będzie zmniejszenie ilości zużywanego paliwa, w celach związanych z energetycznym zaopatrzeniem Domu Muzyki oraz ograniczenie skali, w jakim w związku z ogrzewaniem wskazanego budynku zanieczyszczane jest środowisko naturalne – przede wszystkim atmosfera.

Osobną grupę stanowią długofalowe efekty, wygenerowane przez projekt w sferze gospodarczej. Są to niezwykle korzystne dla całego regionu oddziaływania takie, jak zwiększenie szeroko rozumianej turystycznej atrakcyjności Bielska-Białej, prowadzące do:

- Zwiększenia liczby osób przyjeżdżających do Bielska-Białej i wybierających tę lokalizację jako miejsce pobytu dłuższego, aniżeli jednodniowy,
- Stymulowania popytu na świadczone na terenie miasta i w jego bezpośredniej okolicy usługi: gastronomiczne, noclegowe oraz pozostałe, adresowane do turystów (transportowe, etc.),
- Zwiększenia liczby podmiotów gospodarczych, prowadzących na terenie miasta i w jego okolicy rentowną, dobrze wpisaną w realia gospodarcze działalność w obszarze obsługi ruchu turystycznego,
- Zwiększenia liczby trwałych, atrakcyjnych, osiągalnych dla mieszkańców regionu oraz pełnowartościowych miejsc pracy, w sektorze obsługi ruchu turystycznego, zapewniających zatrudnionym na nich osobom możliwości w zakresie uzyskiwania satysfakcjonujących dochodów.

<b>CAŁKOWITA WARTOŚĆ PROJEKTU:</b>	<b>20.726.175,74 zł.</b>
------------------------------------	--------------------------

<b>PLANOWANA WARTOŚĆ DOFINANSOWANIA WYNOŚI</b>	<b>14.290.403,67 zł.</b>
--	--------------------------

<b>TERMIN REALIZACJI:</b>	<b>2017-2019</b>
---------------------------	------------------

## INFORMACJE O POTENCJALNYCH ZAGROŻENIACH

Informujemy, że wszelkie informacje o potencjalnych nieprawidłowościach lub nadużyciach finansowych w trakcie realizacji projektu pn. „Poprawa dostępu do kultury oraz zwiększenie uczestnictwa w kulturze. Rozbudowa Bielskiego Centrum Kultury” można zgłaszać za pośrednictwem poczty elektronicznej: naduzycia.POIS@mir.gov.pl lub za pomocą specjalnego formularza:

<https://nieprawidlowosci.mrr.gov.pl/bazy/konsultacje-spoeczne/eaplikacja-konsultacje.nsf/document.xsp?unid=9B0502CE5377495C1257C0D0026120B&titleMenu=Dokument&uniddoc=78D0863AE117E52DC1257DF5004669FC>

Więcej informacji ws. zgłaszania nieprawidłowości przy realizacji projektów finansowych z perspektywy Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 dostępnych jest na stronie internetowej:

<https://www.pois.gov.pl/strony/zglaszanie-nieprawidlowosci/>

